



Ατομικός βίος, συλλογική μνήμη και εθνική αφήγηση.

Η αναβίωση του 1821 στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο γνώσεων και η συμβολή της βιογραφίας στην ιστοριογραφία.

ΡΟΖΗ ΑΓΓΕΛΑΚΗ, ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ Τ.Ε.Π.Α.Ε. Α.Π.Θ., ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΕΠ ΕΑΠ, ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ Α.Π.Θ.

1821 και έθνος-Κράτος

- Αναπροσαρμογές αναφορικά με εθνική ταυτότητα, μνήμη και διαδικασία αφομοίωσης στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική
- Συλλογική ταυτότητα συνδεμένη :
 - με τη σύσταση του έθνους-Κράτους και τις αναπαραστάσεις του
 - με τη διαδικασία συγκρότησης της εθνικής ταυτότητας
 - με τον εθνικό αυτοπροσδιορισμό

Το αντικείμενο και ο σκοπός της Ιστορίας

- **Ιστορία:** προβολή του παρελθόντος στις παροντικές μας ανάγκες διαμέσου των αφηγημάτων. Μελετά τις ανθρώπινες πράξεις στο παρελθόν, την πορεία των ανθρώπων μέσα στο χρόνο, τις ανθρώπινες κοινωνίες και την οργάνωσή τους σε ομάδες.
- **Σκοπός της Ιστορίας:** η κριτική σκέψη
- **Γνωσιολογική διερεύνηση:** φαντασία, ενσυναίσθηση (στην Ιστορία η έννοια της ενσυναίσθησης αναφέρεται ως γνωστική κατάσταση κατανόησης του ιστορικού πλαισίου των γεγονότων) και μνήμη

Λογοτεχνία, κυρίαρχες αφηγήσεις και μετα-αφήγηση

- **Λογοτεχνία:** δίνει μορφή σε μια υποκειμενική εμπειρία για τον κόσμο και το ανθρώπινο παρελθόν συναρτήσει του τρόπου με τον οποίο ένα έθνος αξιολογεί και χρησιμοποιεί τις αφηγήσεις που έχουν κατασκευαστεί για αυτό και την κουλτούρα του, ενώ «φωλιάζει» σε αυτή η μεταμυθοπλαστική αφήγηση
- ενισχύει τις μετα-αφηγήσεις που αποδέχονται την πολυφωνία, την υποκειμενικότητα και την μετακριτική θεωρία για ένα γεγονός ή ένα ιστορικό φαινόμενο - όπως κάνει και η Ιστορία

Παιδική Λογοτεχνία και μνήμη

- Η Επανάσταση του 1821 : κατασκευασμένο για τη συλλογική κοινότητα μνημονικό, πολιτισμικό αφήγημα
- Η ανάκληση των συμβάντων του 1821 δε γίνεται υπό τη μορφή της ατομικής και επικοινωνιακής μνήμης: η μνήμη κατασκευάζεται κοινωνικά μέσα από μύθους, κυρίαρχες ιδεολογίες και φαντασιακές αφηγήσεις
- 1821 : «επετειακά» επίκαιρη θεματική της Παιδικής Λογοτεχνίας και αισθητή η προσπάθεια ένταξης της θεσμοθετημένης ενθύμησης στην προσωπική μνήμη των παιδιών

Γιολάντας Χατζή Αθανάσιος Διάκος και Μπουμπουλίνα από τη σειρά «Μικρές ελληνικές ιστορίες» (Καστανιώτης, 2021)

Η συμβολή της Παιδικής Λογοτεχνίας στη σφαιρική κατανόηση ιστορικών γεγονότων και εννοιών από παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας.

- Επιτυχής η αναβίωση της Ιστορίας όταν διαθλάται αφηγηματικά σε μικρές ιστορίες και μνήμες, όπου το συλλογικό συναντά το ατομικό και λαμβάνει χώρα η μεταφορά της μεταμνήμης μέσα από το φαντασιακό
- Ερμηνεία κόσμου με τις διαφορετικές πολιτισμικές ταυτότητες και παραδόσεις στον οποίο ζουν
- Νοηματοδότηση βιωμάτων που συνθέτουν ατομική και συλλογική τους ταυτότητα και συνειδητοποίηση του ανήκειν σε συγκεκριμένο κοινωνικό σύνολο
- Κριτική θέαση των πραγμάτων / κριτική ιστορική προσέγγιση του παρελθόντος

Πραγματογνωστικά παιδικά βιβλία γνώσεων για την Επανάσταση του 1821

- Έγκυρες πληροφορίες μέσα από ιστορίες εύληπτες & ευχάριστες που συνοδεύονται από ευρετήρια, γλωσσάρια, πίνακες, χάρτες
- Οι επιστημονικές περιγραφές και η άμεση ή έμμεση απόδοση υλικού συνυπάρχουν με σύμφυση μύθου με ιστορική αληθοφάνεια, προφορικές παραδόσεις, αφήγηση ιστορικών γεγονότων από μη πραγματικά πρόσωπα
- Οι πληροφορίες δεν βασίζονται στο κενό, αλλά παρατίθενται τα γεγονότα γύρω από αυτές επιλεκτικά και συνδέονται με σχέσεις αιτίου και αιτιατού



Πραγματογνωστικά παιδικά βιβλία γνώσεων για την Επανάσταση του 1821

- Λαμβάνονται υπόψιν θεωρίες σχετικά με τη νοητική ανάπτυξη των παιδιών και πως η σκέψη τους διέπεται από προσληπτικούς μηχανισμούς και αξίες που διαμορφώνονται συναρτήσει εμπειριών που αποκτούν από το κοινωνικό και πολιτισμικό τους περιβάλλον
- Η ιστορική γραφή το ότι δεν εμβολιάζεται με ανισότητες, αποσιωπήσεις, φρονηματισμό
- Ανασύρονται μνήμες, αναδεικνύονται αξιακά συστήματα, προβάλλεται ο λαϊκός αφηγηματικός πλούτος και καθίστανται σταδιακά κατανοητά το περιεχόμενο και η διαδικασία κατασκευής της εθνικής ταυτότητας

Πραγματογνωστικά παιδικά βιβλία γνώσεων για την Επανάσταση του 1821

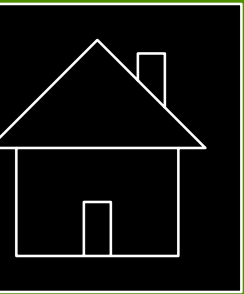
- Η γλώσσα διατυπώνει απλά γνώσεις & έννοιες
- Ιδιαίτερος ο ρόλος της εικόνας στην ταξινόμησή τους για τη σταδιακή μετατροπή του αναγνώστη-παίκτη σε πολυπράγμονα: κατασκευή πραγματικότητας διαμέσου κριτικής προσέγγισης εκφραστικών μέσων / αποσυμβολισμού των μηνυμάτων των εκφραστικών κωδίκων/ ερμηνείας των εικόνων/ αναζήτησης υπονοούμενων εννοιών

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

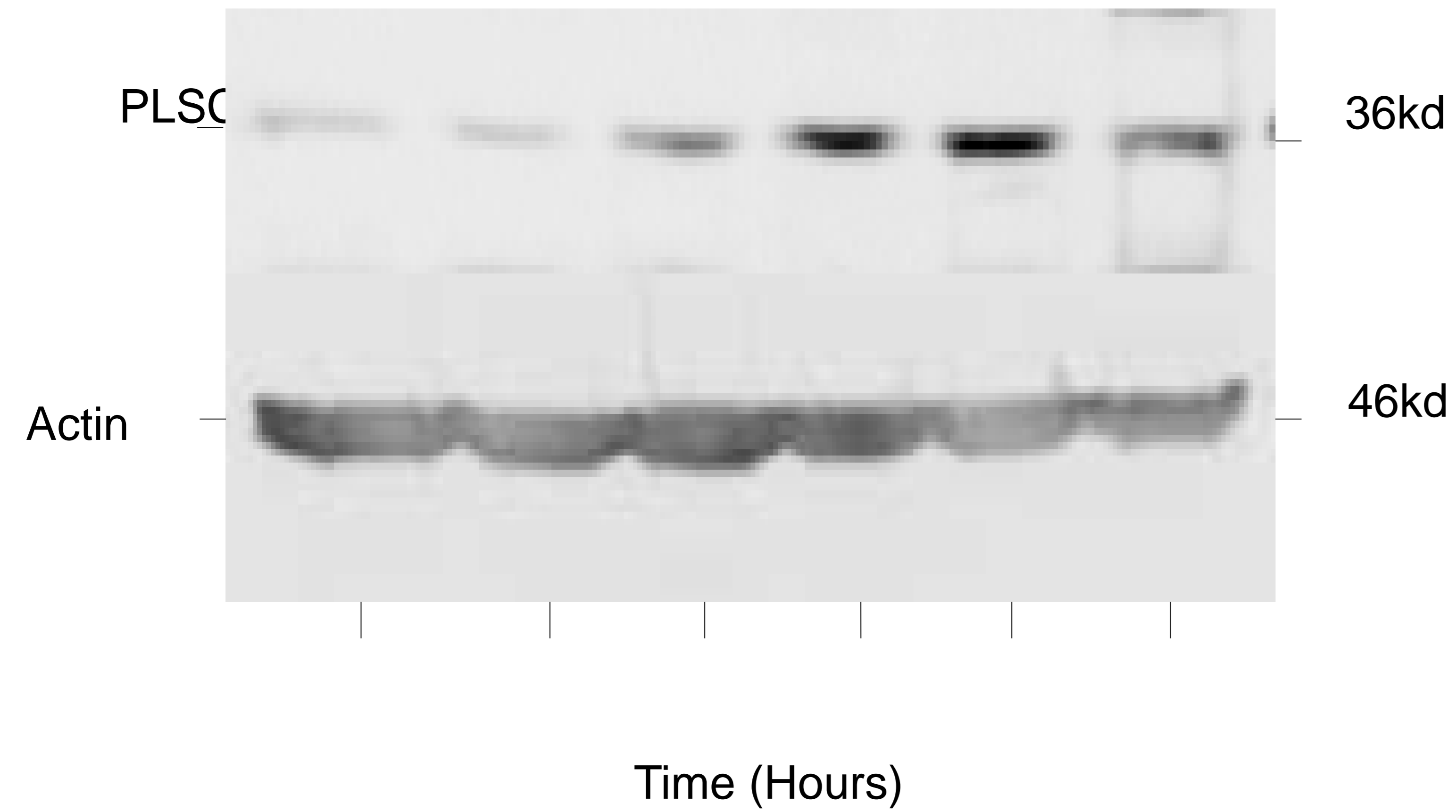
Αναπαράσταση ιστορικών προσωπικοτήτων μέσα από ερμηνείες συμπεριφορών
 Προσέγγιση εθνικής αφήγησης μέσα από μικρές προσωπικές ιστορίες
 Η ιστορική επιστήμη βασίζεται σε πολύ μεγάλο βαθμό σε βιογραφικές διηγήσεις
 Οι μηχανισμοί ταύτισης οδηγούν στην επιλογή του προσώπου που μας ενδιαφέρει σε μια βιογραφία

το παιδί γνωρίζει τη βιογραφία, που επανέκαμψε στην ελληνική ιστοριογραφία και στη μοντέρνα ιστοριογραφική συνείδηση, κι έχει την ευκαιρία να αρχίσει να αντιλαμβάνεται πώς προσεγγίζεται η εθνική αφήγηση και πώς κατασκευάζεται η συλλογική μνήμη μέσα από μικρές προσωπικές ιστορίες.

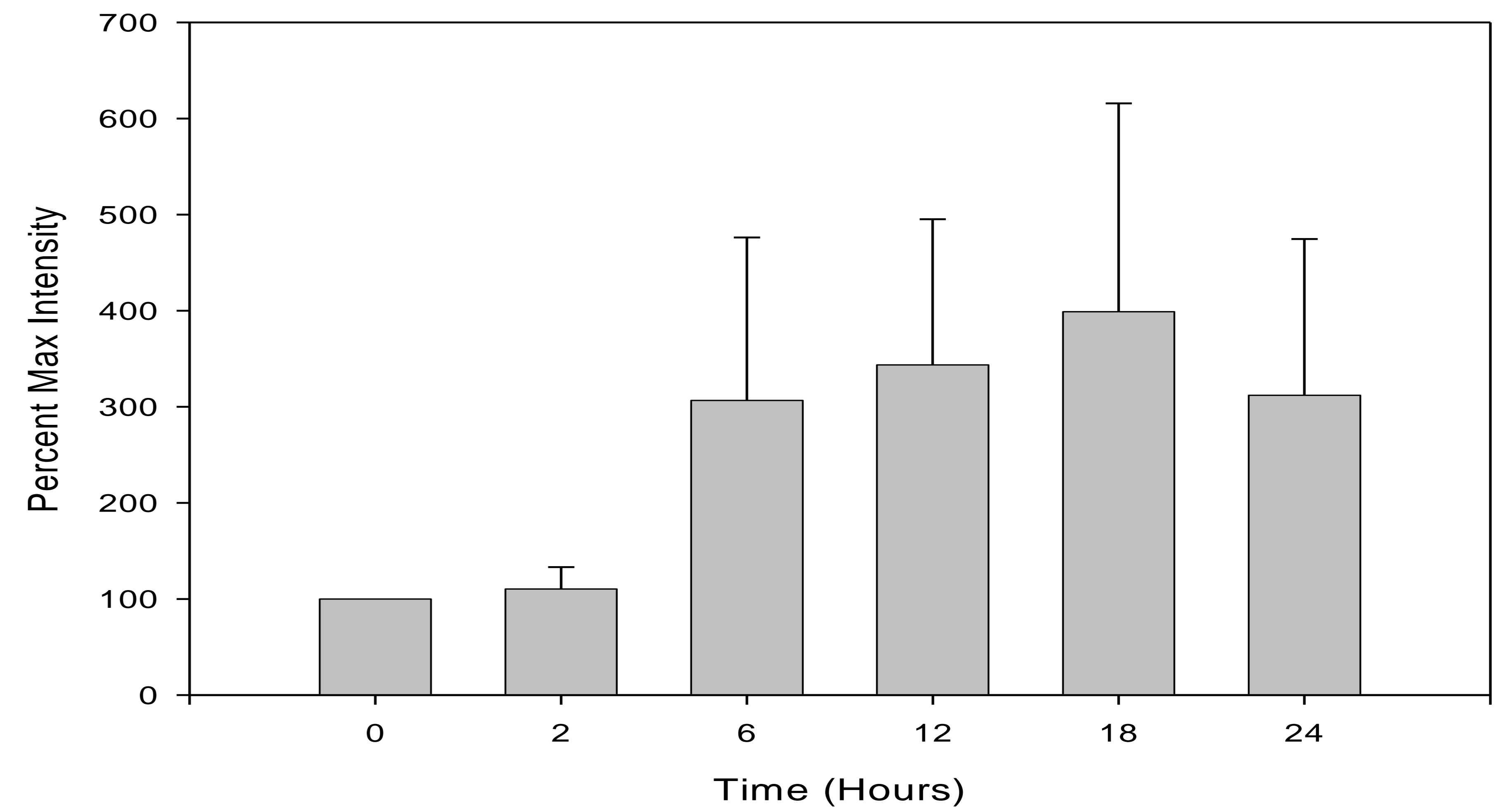
Graphs 1



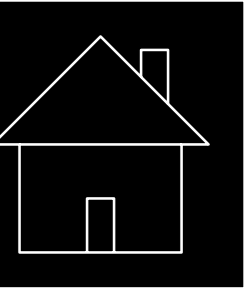
Western Blot



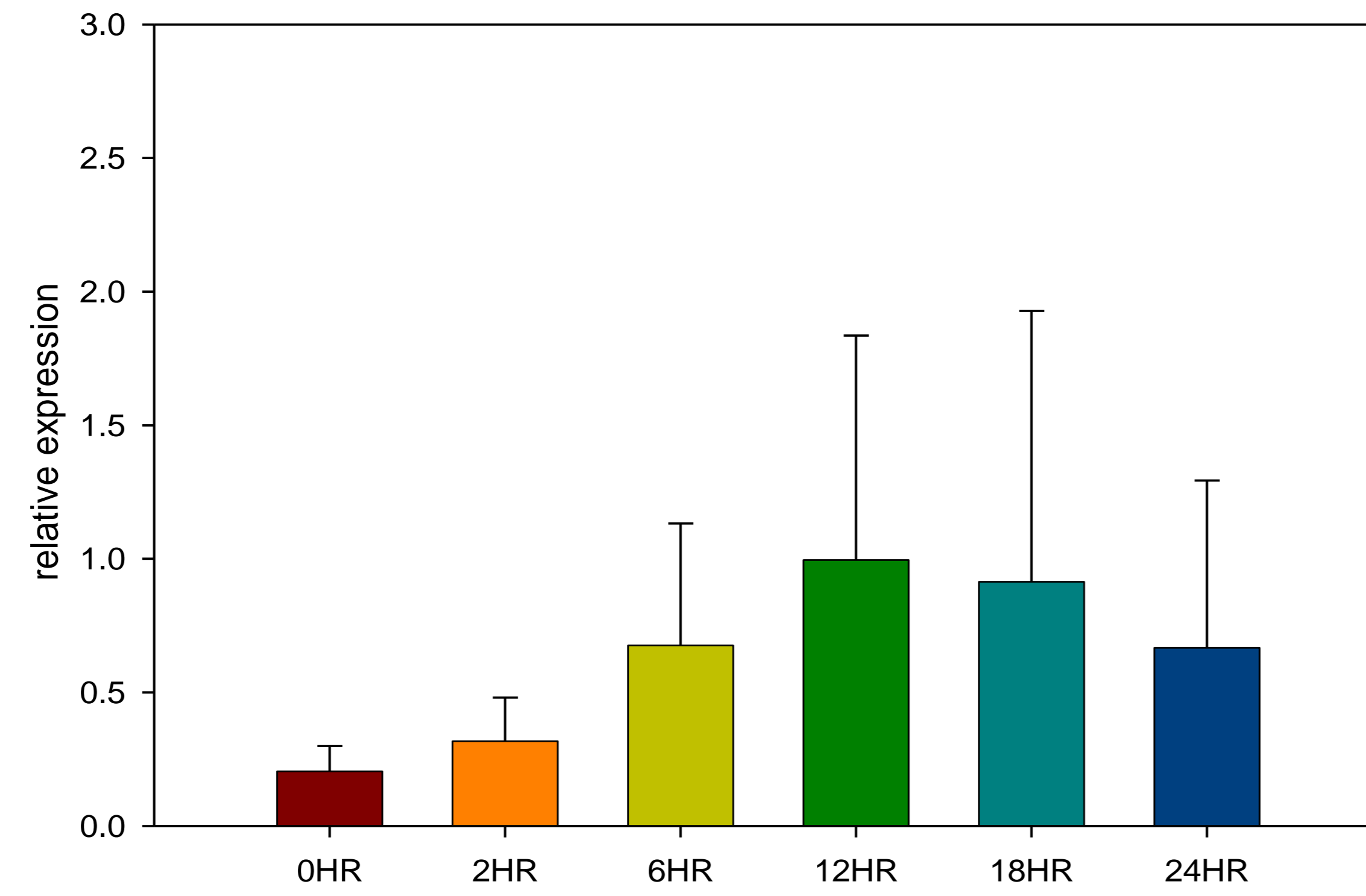
Western Blot Data



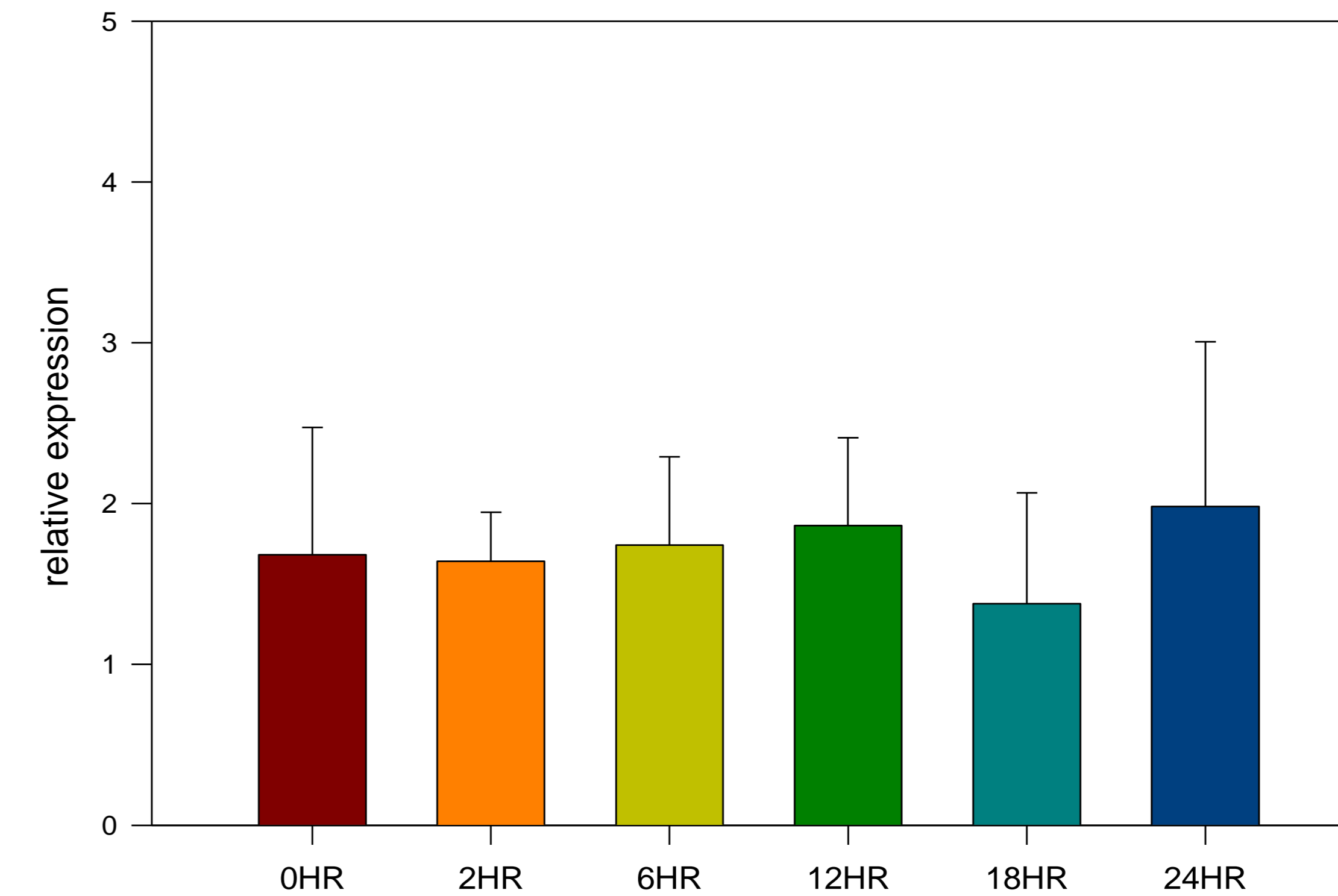
Graphs 2



Plscr1 Relative Expression



Plscr3 Relative Expression



Plscr2 Relative Expression

